

3 Editorial

- 5 Sebastian Clauß, Ulrike Kröppelin, Peter Niemz
Quellverhalten dreischichtiger Massivholzplatten
Teil 2: Partiiell behinderte Quellung
Swelling of cross-laminated wooden panels, Part 2: Partial restrained swelling
- 11 Anke Schirp, Brigitte Köhler und Kirsten Wittenberg
Veränderung der Farbe und mechanisch-physikalischer Eigenschaften von Wood-Plastic Composites nach QUV-Schnellbewitterung und Wasserlagerung
Teil 2: Veränderung mechanisch-physikalischer Eigenschaften
Changes in colour and mechanical properties of wood-plastic composites (WPC) based on polyolefins after QUV-weathering and water soaking tests Part 2: Mechanical property changes
- 17 Ulrich Schwarz
Review:
Technologien und Fertigungsmittel zur Umformung von Massivholz
Teil 1: Methoden der Plastifizierung
Review:
Technologies and manufacturing equipment for the forming of solid wood Part 1: Methods of plasticization
- 25 Daniel Müller, Natalya Rangno, Caroline Hiller, Kordula Jacobs, Dana Tusche, Sebastian Begemann, Wolfram Scheiding, Werner Brabetz
Nachweis von 27 Hausfäulepilzen mittels DNA-Chiptechnologie
Detection of 27 wood decay fungi by DNA chip technology
- 31 Udo Hans Sauter, Stephan Verhoff
Review:
Die Rundholzsortierung nach der neuen Europäischen Norm EN 1927
Teil 1: Aufbau der Normenserie Nadelrundholz und Teil-Norm Fichte/Tanne
Review:
Qualitative classification of softwood round timber according to European standard EN 1927, Part 1
- 38 Nicholas Boone, Tim Quisbrock
Möbellogistik – ein Schlüssel zum Unternehmenserfolg?
Warum sich viele Unternehmen trotz niedriger Renditen nicht damit befassen
Furniture supply chain management – a key to success?
Why many companies still don't seem to care, despite low profit margins
- 44 Hans Korte
Review:
Marktpotenzial von Platten aus Holz-Kunststoff-Verbundwerkstoffen (WPC)
Review:
Market potential of Wood-Plastic-Composite (WPC) boards

- 51 **DGfH**
 52 **Normung**
 54 **Schutzrechte**
 56 **Fachmedien**
 57 **Online-Informationsquellen**

- 59 **Veranstaltungen**
 63 **Produkte/Meldungen**
 64 **Termine**
 66 **Vorschau/Impressum**



Titelmotiv

Großes Bild:

REM-Aufnahme eines Querschnittes von Ruster
 Foto: E. Bäucker, TU Dresden

Kleines Bild:

Das Hauptfoyer der neuen Oper in Oslo wurde mit 3000 m² American White Oak verkleidet.
 Stammlesern wird die Ähnlichkeit mit der Eichenverkleidung vom Titelbild in Heft 2/2008 auffallen.
 Foto: Statsbygg

holztechnologie

Kontakte

Chefredaktion

Dr. rer. silv. Siegfried Tzscherlich
 (verantwortlich)
 Tel.: +49 351 4662-253
 Fax: +49 351 4662-211
 E-Mail: tzscherlich@ihd-dresden.de

Anzeigen

Oliver Heinz
 Tel.: +49 711 7591-262
 Fax: +49 711 7591-217
 E-Mail: oheinz@drw-verlag.de

Abo/Vertrieb

Reiner Pfeifle
 Tel.: +49 711 7591-247
 Fax.: +49 711 7591-368
 E-Mail: rpfeifle@drw-verlag.de



Institut für Holztechnologie Dresden
 gemeinnützige GmbH, Dresden 2010